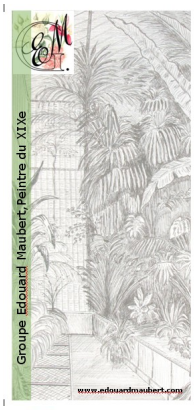

Mémoire d'un Peintre

"Groupe Edouard Maubert, peintre du XIXe siècle " (G.E.M) association loi 1901, créée en 2011. C'est dès 2006 que les descendants du peintre Édouard Maubert se sont engagés à perpétuer son souvenir.

Édouard Maubert consacre sa vie entière à la représentation de roses célèbres et de plantes exotiques en vogue et nouvelles en Europe. Il témoigne à sa manière d'une société et de son mode de vie typique à cette période.

Il illustre pour le Muséum d'Histoire naturelle de Paris et la Société Royale d'horticulture un grand nombre d'ouvrages de botanique, discipline où il rencontre les plus grands spécialistes du

XIXe siècle.

GEM a pour but de faire connaître l'œuvre de cet artiste par des projets culturels, artistiques et éducatifs, et des participations à des manifestations ayant trait au monde végétal.

Les activités

* Commémorations

* Baptême du rosier "Souvenir d'Édouard Maubert"

* Expositions créées et montées par l'association.

Les expositions à thème autour des sujets peints par l'artiste sont toujours une priorité.

* Visites de sites botanique

La transmission des connaissances au travers de projets touchant directement le public font partie intégrante de la

* Recherches documentaires

Le Règne Végétal (1864-1871)

Mécénats, collaborations

Le Groupe Édouard Maubert a, dans ses projets depuis 2009, toujours été soutenu par des acteurs majeurs :

Le Conseil Général du Val de Marne nous a aidé à commémorer le 130° anniversaire de la mort de l'artiste en accueillant dans sa roseraie le rosier "Souvenir d'Édouard Maubert" et l'exposition de 40 gravures de roses réalisées par ce peintre.

Les archives du Val de Marne nous ont prêté les gravures de roses du fonds "Jules Gravereaux".

La bibliothèque de Bayeux, seul établissement public à posséder le recueil le ***" Choix des plus belles Roses "***, nous a permis d'accéder à son fonds ancien pour numériser cet ensemble de lithographies.

Le château de la Roche Guyon, avec le parrainage du COVS et de sa revue "Hommes & Plantes", ainsi que le parc floral d'Offranville ont accueilli et participé à la présentation de notre exposition "Les Roses de Maubert".

Calais ville natale d'Édouard Maubert, avec le concours de l'*MMPAC*, a accueilli au sein de l'Église Notre Dame plusieurs de nos expositions montrant des gravures du peintre sur des thèmes de botanique divers et accompagnant l'histoire de la création des "Jardins ouvriers".

REJOIGNEZ-NOUS !

Cette liste d'activités n'est certes pas exhaustive. Pour mettre en oeuvre toutes ces activités et d'autres à venir, faire en sorte qu'elles soient couronnées de succès et qu'elles se succèdent, nous avons besoin du plus grand nombre de bonnes volontés, des idées de tous et de la créativité de chacun. Indécis, ou simplement passionnés, rejoignez-nous et apportez-nous votre concours.
Le Groupe Édouard Maubert accueille toutes les personnes qui, à travers de l'amour de la nature et des plantes, s'intéressent à ce domaine de notre patrimoine culturel. Amateur chevronné, simple curieux ou sympathisant, chacun y a sa place.
Adhérer à l'association permet à la fois de bénéficier des activités propres au GEM et de soutenir l'enthousiasme de ses actions.

Les documents de statut et de règlement intérieur seront mis à votre disposition sur simple demande ou consultable sur le site Internet de l'association.

---------- (Chèque à l'ordre de.....)
---------- (Groupe Édouard Maubert)

Bulletin d' adhésion

Nom.....
Prénom.....

Adresse .....
.....

Téléphone.....
Courriel .....

☐ 20 € adhérent individuel, 25 € pour un couple.
☐ 30 € pour les associations et les collectivités.
☐ 50 € pour les entreprises.
☐ membre bienfaiteur don supplémentaire de .....€
Signature

Groupe Édouard Maubert, Joëlle RICHARD
33 Avenue de Stalingrad, 94260 FRESNES
Site Internet: **www.edouardmaubert.com**

APERCU BIOGRAPHIQUE DU PEINTRE

Né à Calais en 1806 rue de la Cloche, Édouard Maubert est le fils aîné d'une lignée de maîtres couteliers, originaires de *Thiers*, établis peu avant 1775 rue Royale.

Son oncle *Mathias Maubert* directeur et professeur d'une école de Musique rue de la Comédie et membre de la *Société philharmonique* calaisienne favorise le don d'Édouard pour le dessin.

La filière d'apprentissage suivie par Édouard Maubert, s'effectue à Calais. Nous pensons à *Gérard Vandenpeupl* (1750-1824), professeur de dessin de l'Académie de Calais, avec sa fille *Marie Louise* (1776-1839), des artistes originaires *d'Utrecht*, miniaturistes spécialisés dans le portrait.

Mais, le fait qu'Édouard Maubert utilise l'aquarelle laisse supposer qu'il a aussi été l'élève de *Louis Francia (1772-1839)*, aquarelliste calaisien renommé. *Louis Francia*, bien connu des sociétés savantes et des éditeurs parisiens, a très probablement tracé le chemin conduisant Édouard Maubert à Paris.

Dès 1838, son talent lui vaut d'être admis auprès d'une communauté de botanistes au coeur du *Muséum d'Histoire naturelle* dirigé alors par *Eugène Chevreul* et à la *Société Royale d'Horticulture* fondée en 1827 sous l'impulsion du *Vicomte Héricart de Thury (1776-1854)*.

Édouard Maubert s'éteint dans son appartement parisien dans le Ve arrondissement le 30 avril 1879. Le vaste corpus de son travail, édité au cours de sa vie de 1838 à 1879, mérite d'être connu.